

El gafete del médico militar y su relación con los símbolos universales de la medicina

Gral. Brig. M.C. Octavio C. **Martínez-Natera**,* Tte. Cor. Snd. Pedro **Vázquez-Morales****

Escuela Médico Militar. Ciudad de México.

RESUMEN

Se describe el gafete del médico militar y se analizan sus componentes simbólicos relacionándolos con los universales de la medicina: báculo de Asclepios y Caduceo de Mercurio. Se propone que la *fascis*, el espejo y la serpiente crotálica sean los componentes fundamentales simbólicos del Servicio de Sanidad Militar.

Badge of the Mexican military physician and its relation with universal symbols of medicine

SUMMARY

We describe the badge of the Mexican military physician and its relation with universal symbols of medicine: Asclepios' staff and Mercury's caduceus. Authors propose that the components of the Health Military Mexican Service should be: *fascis*, rattle-snake and mirror.

Palabras clave: serpiente, *fascis*, espejo.

Key words: Snake, *fascis*, mirror.

Introducción

La heráldica estudia lo relativo a los blasones o escudos de armas, los describe y explica su significado; el símbolo sugiere, no expresa. El gafete del médico militar se porta inmediatamente arriba de la cartera de la bolsa derecha del saco o camisa y está constituido por una placa de metal ligeramente convexa y de forma rectangular, bordeada por un filo dorado de medio milímetro, con fondo de esmalte o tela de color amarillo y medida de 32 x 9 mm; en el centro se encuentra el símbolo constituido por tres elementos: **serpiente, fascis y espejo**, el reptil enroscado sobre la *fascis* y su cabeza enfrente del espejo¹⁻³ (Figura 1).

Descripción y significado

- El fondo amarillo es el color característico del Servicio de Sanidad Militar Mexicano, al cual pertenecen los médicos militares.
- La serpiente como símbolo de la medicina deriva de culturas ancestrales, el mito de este ofidio ha sido objeto de terror y adoración en culturas como la egip-

cia y la asiria y de diversas etnias hindúes y polinesias. En la cultura griega, el reptil era signo de adivinación e instrumento de curación y representación de poderes mágicos de alivio; la serpiente en mención era arborícola no venenosa, que al enroscarse en el bastón del dios sanador, parecería representar un tipo de mediación entre la tierra y el cielo. El ofidio al reptar capta la sabiduría de la flora con la que toma contacto constante y la cual es base de la medicina herbolaria practicada en toda la historia de la humanidad.

- La *fascis* es un haz atado de varas, que en la Roma imperial era de olmo o abedul, al que se le introducía un hacha para facilitar su traslado y era objeto ejecutor del dictamen jurídico, denominado "*haz de varas de lictores o jueces*" y recorría las diversas provincias del Imperio impartiendo justicia, por lo que la *fascis* era símbolo de autoridad y justicia. Benito Mussolini, dictador de Italia en los años 30 del siglo pasado, usó este símbolo como estandarte y le dio a su organización el nombre de triste memoria de fascismo y a sus integrantes se les conoció como fascistas.

* Subdirector de la Escuela Médico Militar. ** Jefe de la Biblioteca, Escuela Médico Militar.

Correspondencia:

Dr. Octavio C. Martínez-Natera

Escuela Médico Militar. Cerrada de Palomas s/n, Lomas de San Isidro, C.P. 11200 México, D.F. Fax: 5520-2056. Correo electrónico: ocmnatera@yahoo.com.mx peverime@yahoo.com

Recibido: Enero 2, 2004.

Aceptado: Enero 29, 2004.

- d) El espejo refleja la imagen de los cuerpos, inspira sentimientos de admiración, encierra la idea de que el reflejo de la persona es su alma, en algunas culturas este vocablo y el acto de reflexión se consideran sinónimos. En la medicina el simbolismo de la cabeza de la serpiente reflejada en el espejo es difundir sabiduría a todo el reino animal, cuyos seres se beneficiarán al recuperar su salud por las acciones tomadas con juicio por los protagonistas del acto curativo: médico y paciente.

Símbolos de la medicina

- a) Báculo de Asclepios o Esculapio, dios de la medicina de origen griego o latino, respectivamente (*Figura 2*). La tradición señala que Asclepios había nacido en Epidauro, hijo del dios Apolo y de su amante la mortal Corónide, la cual le fue infiel al estar ausente este dios del Olimpo y pese a encontrarse preñada admitió en su lecho a Isquis, su amor; el cuervo que por orden del dios la cuidaba tenía plumaje de color blanco y al informar a Apolo de lo sucedido fue maldecido por su traición, tornándosele su color a negro y condenándolo a ser el representante del mal agüero. Artemisa, hermana de Apolo, mató con una flecha a la infiel y Hermes logró sacar al niño todavía vivo del útero. Apolo le puso el nombre de Asclepios a su hijo que significa “incesantemente benévolo”.

Abandonado cuando niño en la montaña, fue nutrido por una cabra y cuidado por un perro. Fue educado en las artes de la medicina y la caza por el centauro Quirón. Asclepios esposó a Epiona “la dulce” y sus hijos son relacionados con la medicina, como *Hygieia* “la salud” y *Panakeia* “la que todo

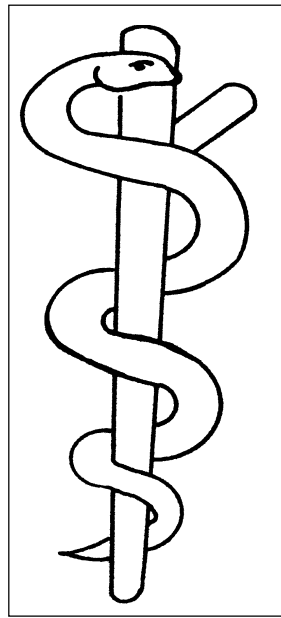


Figura 2. Serpiente enrollada en un báculo, denominado Báculo de Asclepio o Esculapio.

lo cura”, entre otros. La mitología refiere que Asclepios al revivir muertos enfureció a Zeus, le mató con un rayo por atreverse a efectuar actos sólo concedidos a ciertos dioses. Por lo general, las esculturas de Asclepios lo representan con figura humana y vestido con una toga larga, dejando al descubierto el brazo derecho y el pecho y su atributo es un bastón o báculo que le sirve de apoyo con una serpiente enroscada en el brote de hojas nuevas del bastón y flanqueado por un perro como recuerdo del animal que le proporcionó seguridad en su niñez. Es de hacer notar que la serpiente griega es plana, de color oscuro, nativa del sureste de Europa y Asia Menor, larga y dócil, no venenosa (*Elaphe longissima*), que representa la prudencia, previsión y sabiduría, atributos del buen médico. En varios sitios existieron templos dedicados a Asclepios, los principales de ellos en Epidauro y Pérgamo. Los templos estaban generalmente conformados por tres terrazas estructuradas en niveles a las que se llegaba por grandes escalinatas o túneles; en la más baja, se abrían uno o más pozos (*tholos*) en donde se practicaban abluciones rituales; en la terraza central, los peregrinos ofrecían sacrificios al dios y se encontraba el tesoro del templo aportado por las personas que acudían a solicitar la ayuda; a la tercera terraza se llegaba por una escalinata majestuosa, rodeada por salones columnarios y en ella se llevaba a cabo el sueño terapéutico, la “incubación”. La medicina grecolatina fue mágico religiosa.⁴⁻⁷

- b) Caduceo de Hermes (griego) o Mercurio (romano) (*Figura 3*). Era el atributo del dios de los viajeros, comerciantes, ladrones, oradores, escritores, protector de la fecundidad y del trato social, conductor de las almas de los muertos al inframundo. El caduceo es una vara delgada, alada, en la que se enroscan dos

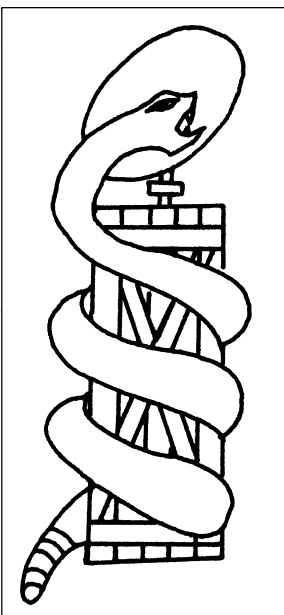


Figura 1. Serpiente crotálica enrollada en la *fascis* y un espejo reflejando su cabeza.

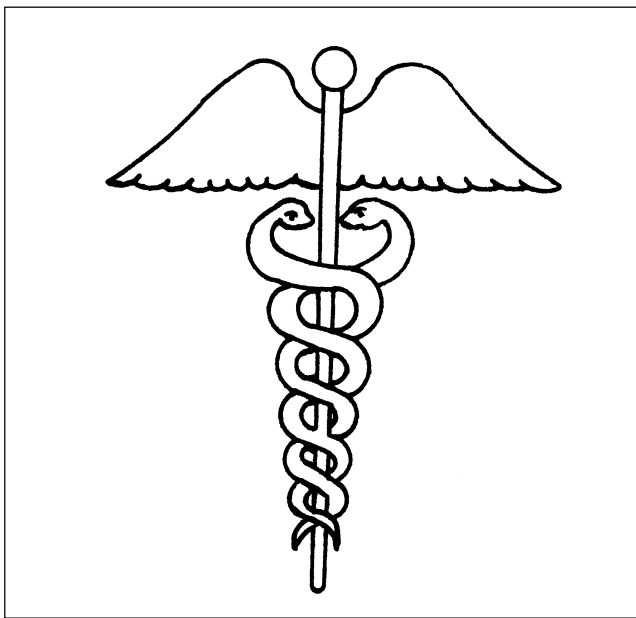


Figura 3. Dos serpientes enrolladas en una vara alada, denominada Caduceo de Hermes o Mercurio.

serpientes y era utilizado para cerrar los ojos de los muertos. La mitología griega refiere que Apolo le regaló a Hermes una vara de oro y, cuando este dios desembarcó en Tracia, observó cómo luchaban dos serpientes y para separarlas interpuso el regalo de Apolo, los reptiles inmediatamente se enroscaron a lo largo de la vara y así se originó este caduceo, el cual simboliza el equilibrio armónico de fuerzas antagónicas mediante la concordia.

- c) Ambos símbolos, el de Asclepios y el de Hermes, identifican a la medicina, aun cuando originalmente tengan significados distintos. La confusión de tomar al caduceo en lugar del báculo es ancestral y parece venir desde la decadencia del Imperio Romano, en la cual las figuras de Asclepios se identifican con dos serpientes. En la Edad Media el Caduceo de Hermes se desarrolla como símbolo de la medicina; de tal

forma, que en el siglo XIX los Hospitales de la Marina de los Estados Unidos de Norteamérica y múltiples organizaciones médicas de todo el mundo lo adoptaron como su emblema.⁴⁻⁷

Consideraciones del gafete del médico militar

- En el siglo XIX, el símbolo del Cuerpo Médico Militar fue el Báculo de Asclepios o Esculapio.^{1,2}
- En el año de 1914, el escudo utilizado en el Ejército Mexicano hace figurar la serpiente enroscada en la *fascis* romana, reflejando en un espejo la cabeza del ofidio, y constituye el símbolo del Servicio de Sanidad.² El reptil en ocasiones es representado con “cascabeles” en su extremo distal, recordando al crótalo, característico de Mesoamérica, ofidio que no existe en Grecia e Italia y de gran significado en las culturas prehispánicas.
- Se hace la consideración que el símbolo del Servicio de Sanidad del país continúe siendo la *fascis* con cinco varas, representación de los médicos, enfermeras, odontólogos, oficiales de sanidad y veterinarios; imagen de justicia y equidad, conceptos básicos de la nueva ética médica. La **serpiente crotálica** conserva el mismo significado grecolatino y el **espejo** que refleja la sabiduría al equipo de salud en el cual se inserta al paciente.

Referencias

- Martínez CL. Heráldica Militar Mexicana. Biblioteca del Oficial Mexicano, 1980.
- Secretaría de la Defensa Nacional. Reglamento de Uniformes y Divisas del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos, 1975: 37.
- González VE. El Escudo de Justicia Militar. Armas 2003: 98-9.
- Edelstein EJ. Asclepios. Collection and interpretation of the testimonies. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press; 1998, p. 232-8.
- Enciclopedia Universal Ilustrada. Espasa-Calpe; T. 23: 341.
- Shein M, Guerrero CM. Asclepio y la serpiente. Ann Med Asoc Med Hosp ABC 1992; 1: 37-41.
- Lyons AS, Petrucelli RJ. Greece and Rome. Medicine an illustrated history. New York: Abradale Press, Harry N. Abrams Inc.; 1987, p. 165-83.